Настройка системы Aura-VibraImage для получения объективной ауры человека

Этот раздел Вы можете пропустить, если Вы верите только себе и не хотите воспринимать чужие советы. Вероятно, через один, два, три дня или через неделю работы с системой Aura-VibraImage (Aura-VI) Вы самостоятельно придете к похожим или противоположным выводам и это будут Ваши личные выводы и результаты, которые могут быть правильнее и объективнее, чем наши предположения. Нашей задачей не является навязать пользователю свое мнение об анализе ауры, мы понимаем нашу задачу так: предложить пользователю максимальное количество доступной на данный момент информации об открытом нами явлении, которое мы называем ВиброИзображением, и дать пользователю все доступные технические средства для наблюдения и анализа ауры человека.

Виброизображение и аура присущи только живым существам, и теперь с помощью нашей системы Aura-VI каждый человек, имеющий минимальный опыт пользователя компьютера и видеокамеру, может видеть и исследовать свою или чужую ауру.

Мы желаем Вам успехов в открытии и исследовании новых областей человеческого сознания, психологии и медицинской диагностики с помощью системы Aura-VI.

1. Выбор и настройка аппаратного обеспечения (hardware)

Аппаратура системы Aura-VibraImage включает в себя два стандартных устройства: телевизионную камеру и персональный компьютер. Естественно, так как система предполагает совместную работу двух этих устройств, то они должны быть аппаратно и программно совместимы. Например, если пользователь предполагает использовать в качестве PC – NoteBook, то цифровая камера должна быть совместима с одним из портов Вашего НоутБука, например USB.

Одним из основных параметров системы Aura-VibraImage является быстродействие, т.е. количество кадров, воспринимаемых системой за 1 секунду. Естественно, что чем больше кадров может воспринять система, тем лучше, тем точнее Вы сможете построить ауру и тем больше информации о человеке Вы сможете

получить. Известно, что стандартная аналоговая телевизионная камера имеет частоту полукадров 50 f/s, что примерно в десять раз выше, чем можно передать через USB1.0 порт с разрешающей способностью 640 x 480 элементов. Следовательно, аналоговая телевизионная камера и быстродействующий оцифровщик (видеобластер), установленный в быстродействующий компьютер, это наиболее правильный вариант системы Aura-VibraImage с точки зрения быстродействия.

Основным параметром, тормозящим работу системы, является разрешающая способность телевизионной камеры или количество фоточувствительных элементов фотоприемника. Причем, для качественной визуализации ауры и виброизображения, всегда справедливо следующее правило: чем больше разрешающая способность, тем лучше (при остальных постоянных параметрах). Однако, в реальной системе, практически всегда, повышение разрешающей способности приводит к снижению быстродействия и приходится искать оптимальное соотношение между двумя этими параметрами.

Параметр – разрешающая способность для системы Aura-VibraImage зависит не только от количества элементов фотоприемника, но и от параметров объектива видеокамеры и от параметров исследуемого объекта. Обычные вибрационные перемещения человека, находящегося в спокойном состоянии, составляют доли миллиметра и правильно (с точки зрения разрешающей способности) настроенная система Aura-VibraImage должна уверенно фиксировать эти перемещения. Практически, следует располагать исследуемый объект в кадре, как можно более крупно и резко, используя все возможности оптики, настраивая систему первоначально по обычному изображению объекта, установив при этом также максимальную разрешающую способность телевизионной камеры. Если при этом быстродействие системы окажется недостаточным, то следует несколько уменьшить разрешающую способность или увеличить время выдержки.

Время выдержки или число обрабатываемых кадров – это параметр, аналогичный времени экспонирования при обычном фотографировании. Чем больше время выдержки, тем больше получается виброизображение и аура. Поэтому при проведении сравнительных оценок различных аур желательно зафиксировать данный параметр. Если выдержка установлена слишком большая, то происходит "пересветка" виброизображения. Программное обеспечение системы позволяет устанавливать автоматический режим, в котором определение времени выдержки осуществляется автоматически, исходя из аппаратных параметров и условий на объекте. Опытный

пользователь, как опытный фотограф, имеет возможность самостоятельно устанавливать и регулировать время выдержки N от 2 до 200 кадров.

Есть ещё несколько параметров и настроек, которые могут влиять на качество получаемой ауры и виброизображения.

Шумовой порог (PT) позволяет отбросить уровень шума, существующий у любой технической системы. Шумовые флуктуации накапливаются из-за шумовых параметров всех элементов системы, а также из-за определенной вибрации самой камеры (которая должна быть зафиксирована. как можно более стабильно). Из-за этого естественного шума, при установлении нулевого порога всё виброизображение будет расположено на цветном фоне, что затруднит его визуальный анализ. Поэтому шумовой порог следует установить минимальным, при котором однако отсутствует изображение с неподвижных контрастных объектов.

Параметр K – коэффициент усиления, рекомендуется установить равным 10 (в этом случае коэффициент усиления равен 1).

Максимальное быстродействие следует установить таким, чтобы оно не ограничивало параметры системы, но и не превышало возможное быстродействие в более чем несколько раз.

Для USB1,0 камер рекомендуемое быстродействие – 25 f/s.

Для аналоговой TV камеры с частотой 50 Гц, рекомендуемое быстродействие – 100 f/s.

2. Параметры съемки

После выбора и установки всех настроек в соответствии с данным описанием (или на свой вкус) можно приступить к съемке виброизображения и ауры человека.

Для получения объективной ауры человека рекомендуется учитывать следующие факторы:

1. Объект (человек) должен быть хорошо и равномерно освещен и обычное (черно-белое или цветное) изображение человека должно быть четким и контрастным.

Так как аура и виброизображение зависят от регистрации мельчайших точечных вибраций и перемещений объекта, фиксируемых в отраженном от объекта свете, то плохая освещенность объекта может существенно исказить получаемый результат.

2. Данная версия программного обеспечения рассчитана для визуализации ауры только для одного объекта, находящегося в кадре, поэтому живые объекты,

находящиеся рядом с основынм объектом исследования, могут существенно влиять и искажать ауру основного объекта.

Визуализация виброизображения осуществляется вне зависимости от количества объектов в кадре.

3. Существует определенная задержка между параметрами ауры человека и визуализацией ауры на экране монитора. Величина этой задержки, в основном, определяется выбранным временем накопления. Например, при реальном быстродействии системы 5 f/s и выбранным временем накопления 50 кадров, объективная аура человека может появится на экране монитора не ранее, чем через 10 секунд после появления человека перед камерой.

4. Разработанная версия системы чувствительна к определенным непериодическим перемещениям объекта (даже при включенном фильтре движения v moving filter), поэтому для получения объективной ауры человека желательно, чтобы он не ерзал, а находился в своем естественном состоянии.

После выполнения перечисленных рекомендаций Вы получите ауру и виброизображение человека, которые несут информацию физиологических и психологических параметрах человека. Причем Вы увидите, что незначительное изменение состояния человека находит моментальное отображение в его ауре и виброизображении.

3. Анализ ауры и виброизображения

К сожалению, эта самая интересная глава раздела является в настоящее время и самой короткой.

Практически, анализ ауры и виброизображений, проведение соответствий с традиционными и нетрадиционными методиками диагностики состояния человека ещё только начинаются.

В настоящее время для анализа Aura-VibraImage применяются общие принципы анализа ауры, полученные для других биоэнергетических исследований и на основании прошлого опыта биоэнергетики.

В порядке дискуссии предлагаются следующие первые тезисы анализа Aura-VibraImage:

1. Полная (без разрывов) и симметричная аура соответствует нормальному, комфортному состоянию человека.
2. Величина ауры пропорциональна жизненной энергии и силе организма.
3. Цвет ауры определяет уровень стресса человека. Минимальный уровень стресса и комфортное состояние, характеризуют цвета начала цветовой шкалы.
4. Соотношение координат пиков (амплитуды) и цветности (частоты) ауры связано с изменением психофизиологического состояния человека.

Мы признательны всем заинтересованным сторонам за высказывания своего мнения и суждений относительно данного явления.